

# Linee Guida per la Presentazione del Video per la Certificazione in EFCT

L'intento del processo di Certificazione è validare e accogliere Terapeuti EFT competenti oltre a dare supporto per migliorare il loro lavoro. Candidarsi alla certificazione è un processo complesso nel quale ci si aspetta che i candidati imparino nuove nozioni, diventando terapeuti EFT migliori. Il processo di candidatura, quindi, diventa un ulteriore tassello del processo di apprendimento.

La certificazione non deve essere vista come il punto finale del viaggio nell'EFT, ma piuttosto come una pietra miliare dell'infinito e costante processo di crescita dei terapeuti.

## Video di Sedute

Ai candidati è richiesto di presentare almeno due estratti con trascrizioni. Ai fini della certificazione, l'elemento fondamentale è l'uso del Tango EFT per elaborare le emozioni e avviare conversazioni che consolidano il legame. I terapeuti devono mostrare la propria competenza nelle diadi relazionali per ricevere la Certificazione in EFCT.

Ognuno degli estratti dura complessivamente 20 minuti. Se si desidera che il supervisore veda specifici segmenti di una stessa seduta, deve essere presentata l'intera seduta indicando il minutaggio degli estratti da prendere in considerazione.

Gli estratti devono essere tratti da sedute videoregistrate. Sono accettate le sedute su Zoom. Non si accettano registrazioni con solo audio.

Per ogni cliente mostrato nell'estratto/negli estratti deve essere presentata una concettualizzazione del caso con un riassunto dei problemi portati dal cliente, della storia di attaccamento, del ciclo, dei progressi sin qui raggiunti e delle autoriflessioni del terapeuta. Ulteriori informazioni sono disponibili nei paragrafi successivi.

## Competenze Generali

**Per ottenere la certificazione, il candidato deve dimostrare di possedere le seguenti competenze terapeutiche esperienziali di base:**

1. Sintonizzazione con ognuno dei clienti.
2. Validazione e normalizzazione delle emozioni secondarie e di quelle primarie fondamentali del cliente e, se possibile, del loro comportamento in presenza di specifiche emozioni relative all'attaccamento.
3. Capacità di dare senso alla reattività della coppia (emozioni e comportamenti) alla luce dell'esperienza di attaccamento.
4. Capacità di validare un partner senza invalidare l'altro.
5. Costruzione e mantenimento dell'alleanza con la coppia.
6. Capacità di focalizzare la seduta e gestire vie d'uscita e blocchi.

## Contenuto del Video

Per ottenere la certificazione, gli estratti devono contenere il Tango dell'EFT affinché il candidato dimostri di possedere le micro-competenze dell'EFT come la riflessione usata per dare ordine all'esperienza emotiva del cliente e collegare il distress ai pattern interazionali e ai significati di attaccamento. Negli estratti presentati deve essere presente la capacità di accedere alle emozioni ed elaborarle nel contesto di un pattern di interazione negativo. È importante mostrare la capacità di accedere all'emozione sul momento, di saperla organizzare in un pattern e di usare l'esperienza emotiva tra partner. Il focus è relazionale e sui pattern.

I segmenti devono contenere almeno 3 movimenti del Tango EFT (es.: Movimenti 1, 2 e 3; o Movimenti 1, 2 e 5): riflettere il processo presente indagando i pattern di regolazione emotiva e interazione con il partner (Movimento 1), assemblare l'emozione notando alcuni (o tutti) degli elementi seguenti: segnale, valutazione/percezione, reazione del corpo, attribuzione di significato e tendenza all'azione, in modo da far emergere l'emozione fondamentale (Movimento 2) e organizzare incontri interazionali (Movimento 3). Il Movimento 3 del Tango avviene con figure fondamentali nei drammi che hanno plasmato l'identità e la regolazione emotiva che vengono rappresentate direttamente o indirettamente. Se possibile, negli estratti vengono mostrati anche i Movimenti 4 e 5 del Tango.

Uno degli estratti deve dimostrare la capacità di approfondire e distillare l'esperienza emotiva di uno dei partner in relazione alla propria posizione (inseguitore o ritirato). L'esempio deve mostrare un'esperienza emotiva profonda che comprende il focus sulle emozioni di attaccamento (es.: paure, desideri) e sulla visione di sé e/o dell'altro.

**Per ottenere la certificazione, gli estratti presentati dal candidato devono contenere il Tango dell'EFT, con assemblaggio e approfondimento dell'emozione primaria nel qui e ora della seduta e con un lavoro svolto sull'emozione secondo queste indicazioni:**

- a) Stare con l'emozione e lasciare che l'esperienza emotiva si espanda, approfondisca e distilli, usando il corpo come ancora.
- b) Alimentare la consapevolezza della coppia riguardo paure e desideri legati a modelli del sé e dell'altro.
- c) Supportare e aiutare i clienti a riassumere quest'esperienza e aiutarli a comunicare quanto emerso con un messaggio chiaro al partner.
- d) Preparare ed elaborare enactment tra partners.
- e) Plasmare nuove esperienze emotive correttive dell'espressione centrata di desideri e bisogni come avviene nel ricolto del ritirato e nell'ammorbidimento dell'inseguitore, creando una connessione sicura che riesce a integrare la vulnerabilità con equilibrio, responsabilità ed *empowerment*.

In un segmento deve anche comparire un enactment e almeno 3 Movimenti del Tango dell'EFT (es.: Movimenti 1, 2, 5).

### **NB:**

La cosa più importante nel Movimento 2 del Tango è che siano presenti:

- Emozioni di attaccamento, es.: paure di attaccamento;
- Desideri di attaccamento non soddisfatti;
- Modelli Operativi Interni (Visione di Sé, connessione tra presente e passato, Visione

dell'Altro)

Nei video deve essere presente il Movimento 3 del Tango (incontri impegnati/enactment): è questa nuova interazione, diversa da quelle sin qui avvenute, a fungere da agente di guarigione.

**Nei seguenti casi i candidati non saranno considerati pronti per la certificazione:**

1. Candidati che parlano dell'emozione con distanza cognitiva.
2. Candidati che ricorrono a insegnamento, *coaching*, consulenza o *problem-solving*.
3. Candidati che insegnano nozioni sulle emozioni invece di alimentare l'esperienza.
4. Candidati che non usano il RISSSSC.
5. Candidati che non riescono a sintonizzarsi con i clienti.
6. Candidati che non riescono ad assemblare attivamente o approfondire le emozioni in seduta.
7. Candidati che non usano i movimenti del Tango dell'EFT.

Può capitare che ai candidati venga chiesto di proseguire la supervisione prima di richiedere la certificazione. Tale richiesta viene avanzata, ad esempio, se il terapeuta non organizza un enactment o i clienti non sono coinvolti dall'emozione o ne parlano con distanza cognitiva.

**Descrizione del Caso e Concettualizzazione di EFT**

Devono figurare alcuni elementi fondamentali. Tali documenti devono consentire di comprendere la storia della coppia dal punto di vista dell'attaccamento nell'ottica di cosa ha portato i partner in terapia.

Il candidato deve essere in grado di descrivere il ciclo negativo della coppia, il modo in cui ognuno dei partner interagisce con l'altro, compresi i trigger (segnali) che danno avvio al distress, le tendenze all'azione e le emozioni primarie e secondarie associate.

Il terapeuta deve descrivere la storia di attaccamento dei clienti e avanzare ipotesi sugli stili di attaccamento. Il candidato deve descrivere la terapia svolta e specificare eventi di cambiamento, se presenti. Idealmente, il candidato dovrebbe completare il documento con le autoriflessioni del terapeuta.