

# **Informazioni sulla Certificazione in EFCT** **per Supervisor e Candidati**

## **Competenze generali di EFCT da sviluppare**

*Il focus è relazionale e sui pattern.*

- Accedere alle emozioni ed elaborarle sul momento
- Organizzare e approfondire le emozioni nel contesto di un pattern di interazione negativo
- Usare l'esperienza emotiva tra partner per creare nuovi eventi che consolidano il legame

Il candidato deve presentare due segmenti registrati in cui devono comparire i movimenti del Tango. È particolarmente importante mostrare la capacità di agevolare il passaggio dal Movimento 2 al Movimento 3 del Tango.

## **Linee guida alla consulenza per supervisor e candidati alla certificazione**

Non saranno presenti tutti gli interventi in ognuna delle registrazioni. Valutatore e terapeuta devono intraprendere un processo collaborativo.

L'OBIETTIVO è che il candidato sia in grado di individuare i propri punti di forza e le proprie debolezze.

Il supervisore e il candidato lavorano, chiaramente, in direzione del miglioramento.

Crescita e miglioramento sono da intendersi come un viaggio perpetuo che intraprende il terapeuta EFT: la certificazione è una tappa di questo viaggio.

## **Competenze specifiche richieste al terapeuta**

### **A. Competenze relative all'alleanza**

Il terapeuta:

1. Si mostra capace di sintonizzarsi con entrambi i partner e fare un tracciamento empatico.
2. Si mostra capace di creare un'alleanza che sia rifugio sicuro. È Accessibile, Responsivo, Impegnato (ARE) con entrambi i partner. In quest'ottica, valuta i fattori di rischio, le controindicazioni e il contesto e la sensibilità culturali.
3. È in grado di focalizzare la seduta sui pattern di disconnessione e validare le strategie usare da ognuno dei partner nello Stadio 1 e creare un livello di sicurezza sufficiente ad accedere alle paure e ai desideri di attaccamento ed esprimerli nello Stadio 2.

### **B. Micro-competenze dell'EFT**

4. Riflette e valida l'esperienza di entrambi i partner. Individua i pattern emotivi e relazionali.
5. Valida le vulnerabilità e le strategie di coping e normalizza i blocchi di ognuno dei partner senza invalidare l'altro.
6. Pone domande evocative sull'esperienza dei partner che fanno emergere pattern relazionali negative nello Stadio 1 e su emozioni più profonde, paure e desideri di attaccamento sottostanti nello Stadio 2. Pone domande aperte e incoraggia l'autoriflessione.
7. Formula opportune congetture empatiche che validano e approfondiscono l'esperienza dei partner relativa a sé stessi e all'altro.
8. Usa tutte le micro-competenze insieme alla prosodia RISSSC: lento (*slow*), specifico, morbido (*soft*), ecc.
9. Amplifica l'esperienza con immagini e maniglie emotive dei partner, quando opportuno.
10. Riformula l'esperienza, prettamente in termini di emozioni di attaccamento, es.: riformula la critica e il rimprovero come forte desiderio di connessione emotive e desiderio di appartenenza e il ritiro e l'intorpidimento come protezione del sé e della relazione.
11. Evoca l'esperienza emotive e coreografa incontri impegnati/enactment.
12. Gestisce opportunamente, sul piano temporale, l'assunzione di rischi e supporta ognuno dei partner al margine più avanzato della loro finestra di tolleranza.

### **C. Competenze del Tango**

13. **Movimento 1:** individua i pattern relazionali (ciclo negativo) e i processi di regolazione emotiva dei partner, evidenziando che creano cicli che si autoalimentano. Individua le porte di accesso e, proattivamente, sceglie il focus della seduta.
14. **Movimento 2:** Assembla l'Emozione – individua trigger, percezione, sensazione corporea, significato e tendenza all'azione. Individua le emozioni fondamentali.
15. Distilla le emozioni con RISSSC e consente ai partner di vivere un'esperienza più specifica, concreta e vivida nel qui e ora.
16. **Movimento 3:** Prepara e organizza incontri/enactment che fanno avanzare la coppia verso una nuova consapevolezza e/o un'esperienza che consolida il legame. Assottiglia i rischi, quando necessario.
17. **Movimento 4:** Elabora l'incontro del Movimento 3 con entrambi i partner. "Acchiappa il proiettile" quando necessario.
18. **Movimento 5:** Riassume il viaggio/progresso dei partner in seduta. Valida il coraggio della coppia nell'interagire in questo nuovo modo e sottolinea il contrasto con il ciclo negativo.