

## LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE IN TERAPIA FOCALIZZATA SULLE EMOZIONI - in italiano <sup>(1)</sup>

L'intenzione del processo di certificazione è di validare e accogliere i terapeuti che sviluppino nel tempo, grazie alla formazione e al lavoro di supervisione, competenze in Terapia Focalizzata sulle Emozioni (EFT). Così come anche fornirgli una guida nelle aree in cui il loro lavoro può crescere ulteriormente ed essere maggiormente sviluppato. Per i terapeuti che non soddisfano invece, alla presentazione dei video, i criteri di certificazione, l'intento è quello di fornire chiari e utili feedback su aree specifiche in cui il loro lavoro deve essere migliorato e fornire - quando possibile - un'esperienza di mentoring positiva piuttosto che un'esperienza di fallimento.

In queste circostanze, di solito viene richiesto un altro video, che sarà rivisto senza costi aggiuntivi.

I candidati devono fornire due estratti di sessioni di terapia, uno dallo Stadio 1 e uno dello Stadio 2.

Gli estratti devono essere di 20 minuti della stessa sessione. Ogni segmento di 20 minuti dovrebbe essere accompagnato da una trascrizione in italiano e la sua traduzione in inglese. I movimenti del Tango devono essere identificati nella trascrizione e così come ulteriori commenti sugli interventi utilizzati. Le auto-riflessioni del terapeuta possono anch'esse essere incluse nella trascrizione, altrimenti andranno evidenziate nella formulazione del caso. Se si vuole che il revisore analizzi alcuni segmenti della stessa sessione, inviate l'intera sessione e indicate i minuti dei segmenti da rivedere. C'è un limite di 2 frammenti di video nell'eventuale divisione.

Gli estratti devono essere sessioni video. Le sessioni di zoom sono accettate. Le sessioni audio non sono accettate e saranno prese in considerazione solo in circostanze eccezionali, con permesso scritto dal Board di certificazione ICEEFT.

### **Competenze generali di terapia**

Un candidato per poter essere certificato deve dimostrare le seguenti competenze di base di terapia esperienziale:

1. Sintonizzarsi ed avere un'alleanza terapeutica con entrambi i partner.
2. Validare e normalizzare sia le emozioni secondarie sia le primarie del cliente e, quando possibile, validare i comportamenti del cliente quando questi hanno specificamente il legame di attaccamento come sfondo, o al loro interno emozioni legate all'attaccamento.
3. Capacità di comprendere la reattività e il coping negativo del cliente (emozioni e comportamento), alla luce del suo stile di attaccamento ed esperienze di attaccamento.
4. Capacità di validare un cliente, senza invalidare l'altro (in coppia e terapia familiare)
5. Costruire e mantenere l'alleanza terapeutica con entrambi i clienti
6. Capacità di mantenere la concentrazione e il focus in sessione e affrontare tentativi di uscite e blocchi

(1) Traduzione Italiana a cura di Giulia Altera – Trainer, Supervisore e Terapeuta Certificata ICEEFT

## 1 VIDEO

Un candidato per poter essere certificato deve mostrare il lavoro con il Tango in EFT in questo modo. Nel segmento video di Stadio 1:

1. Riflette il processo presente di espressione dei pattern di regolazione emotiva e le interazioni fra i partner (Movimento Tango 1); Esplora, approfondisce ed assembla le emozioni osservando alcuni o tutti i seguenti elementi: trigger valutazione/percezione, risposta corporea, costruzione di significato e tendenza all'azione, in modo che l'emozione vulnerabile cominci ad emergere (Movimento 2 del Tango); Modellazione di Enactment/Incontri interazionali vividi, intensi emotivamente e specifici (Movimento 3 del Tango). Quando possibile, anche i movimenti 4 e 5 del Tango saranno mostrati nel video.
2. In generale, il terapeuta mostrerà le micro-abilità di EFT, come il riflesso empatico volto ad organizzare l'esperienza emotiva di ogni cliente e a collegare il disagio interno al se a interno ai modelli interazionali e ai significati dell'attaccamento.
3. Il terapeuta eseguirà con successo un Enactment di Stadio 1 che aumenta l'accessibilità, la responsività ed il coinvolgimento, espanderà il senso di sé del cliente e la capacità di impegnarsi con gli altri in modo più equilibrato dal punto di vista emotivo.

*Un candidato non certificato può dimostrare una o più delle seguenti caratteristiche:*

1. Mancata sintonizzazione con i clienti
2. Non segue il ritmo dei clienti e interviene in modi che non entrano in risonanza con lo spazio emotivo in cui si trovano i clienti all'interno della loro esperienza
3. Si basa e farà interventi di tipo cognitivo, di insegnamento ("coaching"), di formazione, di consulenza o di ricerca e offerta di soluzione dei problemi.
4. Non organizza e approfondisce attivamente le emozioni in sessione

## VIDEO 2

Un candidato per poter essere certificato deve mostrare il lavoro con il Tango in EFT in questo modo. Nel segmento video di Stadio 2:

1. Identificare, organizzare e approfondire l'emozione primaria nel qui e ora della sessione e lavorare con l'emozione nei seguenti modi:
  - a) Rimanere in contatto con l'emozione nel qui e ora e permetterle di espandersi, approfondirla, distillare l'esperienza emotiva e ancorarla nel corpo.
  - b) Stimolare la consapevolezza dei clienti delle paure e delle ansie relative ai modelli di sé e degli altri [modelli operativi interni]
  - c) Sostenere e aiutare i clienti a sintetizzare questa esperienza e, aiutarli a comunicarla, nella terapia familiare e di coppia, come un chiaro messaggio al loro partner / membro della famiglia

d) Fare Enactment di Stadio 2

e) Opzionale: Aiuta il cliente ad esprimere la nuova esperienza emotiva, in base ai desideri e ai bisogni di attaccamento, ovvero gli eventi di ricoinvolgimento del ritirato e ammorbidimento dell'inseguitore.

*Un candidato non certificato può dimostrare una o più delle seguenti caratteristiche:*

1. Parlare soltanto dell'emozione, con una distanza cognitiva
2. Insegnare l'emozione piuttosto che stimolare la sua esperienza sentita
3. Terapista che non usa il RISSSC
4. Non riuscire a sintonizzarsi con i clienti
5. Non è riuscito a mostrare i movimenti 2, 3 e 4 del Tango EFT.

### **Necessità di ripresentare i video**

Occasionalmente, ai candidati può essere chiesto di presentare un secondo estratto di una sessione di terapia. Questa richiesta può essere fatta se, per esempio, il terapeuta non ha eseguito un Enactment, o se i clienti non stavano sperimentando le loro emozioni, ma piuttosto stavano parlando delle emozioni con un distacco cognitivo.

### **Descrizione del caso e concettualizzazione in EFT**

Anche qui stiamo cercando degli elementi chiave. Stiamo cercando una comprensione della storia dei clienti, con una prospettiva dell'attaccamento rispetto a ciò che li ha portati in terapia. Vogliamo che il candidato sia in grado di descrivere il disagio dei clienti e come, nella terapia di coppia, ogni partner sia coinvolto, compresi i fattori scatenanti (trigger) che hanno dato e danno inizio al distacco, le tendenze all'azione dei clienti e le relative emozioni primarie e secondarie associate. Il terapeuta descriverà le storie di attaccamento dei suoi clienti e potrà essere in grado di descrivere gli stili di attaccamento, compresi i modelli di sé e dell'altro. Ci aspettiamo che il candidato descriva il corso della terapia insieme a qualsiasi altro evento di cambiamento, se applicabile. Idealmente, il candidato può includere auto-riflessioni sul Sé del terapeuta.